



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca



Istituto Comprensivo "Bozzini – Fasani"

Viale Raffaello - 71036 LUCERA (FG)



P. O. F.

aa.ss. 2019 – 2022

Curricolo verticale Scuola Primaria

C.F. 91017780718 Cod. Meccanografico FGIC842006

☎ 📠 088140389 - 547202

Sito web: www.ic-bozzinifasani-lucera.net e-mail: fgic842006@istruzione.it pec: fgic842006@pec.istruzione.it

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
1 Ascolto e parlato a) Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	1 Ascolto e parlato a) Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi	1 Ascolto e parlato a) Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi	1 Ascolto e parlato a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi. b) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo	1 Ascolto e parlato a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi. b) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione

<p>d) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>ascolta.</p> <p>d) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>ascolta.</p> <p>d) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>c) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>e) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>c) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>e) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in</p>
--	--	--	---	---

<p>2 Lettura a) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. b) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. c) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>2 Lettura a) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. b) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. c) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. d) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>2 Lettura a) Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. b) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. c) Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. d) Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. e) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di</p>	<p>2 Lettura a) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. b) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. e) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,</p>	<p>classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>2 Lettura a) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. b) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. e) Ricercare informazioni in testi di diversa</p>
---	--	---	--	--

		<p>saperne cogliere il senso globale.</p> <p>f) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ,ecc.).</p> <p>f) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ,ecc.).</p> <p>f) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</p>
--	--	--	---	---

<p>3 Scrittura a) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. b) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. c) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>3 Scrittura a) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. b) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. c) Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi coerenti (per l'utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). d) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>3 Scrittura a) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. b) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. c) Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi coerenti (per l'utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). d) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>3 Scrittura a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. c) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazioni. d) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. e) Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. f) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di</p>	<p>personale. 3 Scrittura a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. c) Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazioni. d) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. e) Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di</p>
--	---	---	---	--

			<p>attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>g) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>h) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>i) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>j) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>videoscrittura.</p> <p>f) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>g) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>h) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>i) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>j) Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p>
--	--	--	---	---

<p>4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>b) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>c) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d) Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>e) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>c) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d) Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle</p>
--	--	--	---	---

<p>5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>b) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>b) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a) Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>b) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>c) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>f) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>b) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>c) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>d) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>e) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del</p>	<p>parole.</p> <p>e) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>f) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>b) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>c) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>d) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>):</p>
---	---	--	---	---

			<p>discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>f) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>e) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>f) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>1 Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2 Parlato (produzione e interazione orale) a) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. b) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>1 Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2 Parlato (produzione e interazione orale) a) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. b) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>1 Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2 Parlato (produzione e interazione orale) a) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. b) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>1 Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. b) Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>2 Parlato (produzione e interazione orale) a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il</p>	<p>1 Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. b) Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>2 Parlato (produzione e interazione orale) a) persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e</p>

<p>adatte alla situazione.</p> <p>3 Lettura (comprensione scritta) a) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>4 Scrittura produzione scritta) a) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>adatte alla situazione.</p> <p>3 Lettura (comprensione scritta) a) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>4 Scrittura produzione scritta) a) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>adatte alla situazione.</p> <p>3 Lettura (comprensione scritta) a) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>4 Scrittura produzione scritta) a) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>significato di ciò che si dice con mimica e gesti. c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>3 Lettura (comprensione scritta) a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4 Scrittura produzione scritta) a) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>5 Riflessione sulla linguae sull'apprendimento a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c) Osservare la</p>	<p>gesti. c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>3 Lettura (comprensione scritta) a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>4 Scrittura produzione scritta) a) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>5 Riflessione sulla linguae sull'apprendimento a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c) Osservare la</p>
---	---	---	--	--

			<p>struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. d) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. d) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--	--	---	---

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
1 Uso delle fonti <i>(obiettivi perseguiti nelle classi successive)</i>	1 Uso delle fonti a) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. b) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1 Uso delle fonti a) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. b) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1 Uso delle fonti a) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	1 Uso delle fonti a) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. b) Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2 Organizzazione delle informazioni a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	2 Organizzazione delle informazioni a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	2 Organizzazione delle informazioni a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	2 Organizzazione delle informazioni a) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. b) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. c) Confrontare i quadri storici delle	2 Organizzazione delle informazioni a) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. b) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. c) Confrontare i quadri storici delle

<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>3 Strumenti concettuali a) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>4 Produzione scritta e orale a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. b) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. c) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>3 Strumenti concettuali a) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. b) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>4 Produzione scritta e orale a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. b) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. c) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>3 Strumenti concettuali a) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. b) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. c) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>4 Produzione scritta e orale a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. b) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>civiltà affrontate.</p> <p>3 Strumenti concettuali a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>4 Produzione scritta e orale a) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. b) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>	<p>civiltà affrontate.</p> <p>3 Strumenti concettuali a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>4 Produzione scritta e orale a) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. b) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi</p>
--	--	--	---	--

			<p>genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>d) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>d) Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<p>1 Orientamento a) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>1 Orientamento a) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>1 Orientamento a) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>1 Orientamento a) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. b) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>1 Orientamento a) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. b) Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
<p>2 Linguaggio della geo-graficità a) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta</p>	<p>2 Linguaggio della geo-graficità a) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p>	<p>2 Linguaggio della geo-graficità a) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p>	<p>2 Linguaggio della geo-graficità a) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni</p>	<p>2 Linguaggio della geo-graficità a) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni</p>

<p>dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>(pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. b) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>(pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. b) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. b) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. b) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. c) Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>3 Paesaggio a) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>3 Paesaggio a) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. b) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</p>	<p>3 Paesaggio a) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. b) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</p>	<p>3 Paesaggio a) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>3 Paesaggio a) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>4 Regione e sistema territoriale a) Comprendere che il territorio è</p>	<p>4 Regione e sistema territoriale a) Comprendere che il territorio è</p>	<p>4 Regione e sistema territoriale a) Comprendere che il territorio è</p>	<p>4 Regione e sistema territoriale a) Acquisire il concetto di regione</p>	<p>4 Regione e sistema territoriale a) Acquisire il concetto di</p>

<p>uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. b) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. b) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. b) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. b) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. b) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
---	---	---	--	--

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
9. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
10. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
11. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
12. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
1 Numeri a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... b) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c) Eseguire mentalmente semplici operazioni	1 Numeri a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... b) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c) Eseguire mentalmente semplici operazioni	1 Numeri a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... b) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. c) Eseguire mentalmente semplici	1 Numeri a) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. b) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. c) Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. d) Stimare il risultato di una	1 Numeri a) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. b) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. c) Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. d) Stimare il

<p>con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. d) Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. e) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>operazione. e) Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. f) Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. g) Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. h) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>risultato di una operazione. e) Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. f) Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. g) Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. h) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. i) Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p>2 Spazio e figure a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. b) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>2 Spazio e figure a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. b) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>2 Spazio e figure a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. b) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>2 Spazio e figure a) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. b) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). c) Utilizzare il piano</p>	<p>2 Spazio e figure a) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. b) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). c) Utilizzare il piano cartesiano per</p>

<p>c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>d) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>e) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>d) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>e) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>d) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>e) Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>cartesiano per localizzare punti.</p> <p>d) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>e) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>f) Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>g) Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>h) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>localizzare punti.</p> <p>d) Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>e) Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>f) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>g) Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>h) Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>i) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>j) Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>k) Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>
---	---	---	---	---

<p>3 Relazioni, dati e previsioni</p> <p>a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>3 Relazioni, dati e previsioni</p> <p>a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>d) Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<p>3 Relazioni, dati e previsioni</p> <p>a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>d) Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<p>3 Relazioni, dati e previsioni</p> <p>a) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b) Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>c) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>d) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>e) Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>f) In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere</p>	<p>3 Relazioni, dati e previsioni</p> <p>a) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b) Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>c) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>d) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>e) Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>f) In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere</p>
--	---	---	---	---

			se si tratta di eventi ugualmente probabili. g) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	se si tratta di eventi ugualmente probabili. g) Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	--	---	---

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<p>1 Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>a) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>b) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>1 Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>a) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>b) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>c) Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in</p>	<p>1 Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>a) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>b) Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>c) Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la</p>	<p>1 Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>a) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>b) Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc) .</p>	<p>1 Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>a) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>b) Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>c) Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di</p>

	<p>esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. d) Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>matematica conosciuta per trattare i dati. d) Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>c) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. d) Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc) . e) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>
<p>2 Osservare e sperimentare sul campo a) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali</p>	<p>2 Osservare e sperimentare sul campo a) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali</p>	<p>2 Osservare e sperimentare sul campo a) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali . b) Osservare, con</p>	<p>2 Osservare e sperimentare sul campo a) Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. b) Conoscere la</p>	<p>2 Osservare e sperimentare sul campo a) Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. b) Conoscere la</p>

e vegetali .	e vegetali . b) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. c) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). d) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. c) Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
3 L'uomo i viventi e l'ambiente a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. b) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	3 L'uomo i viventi e l'ambiente a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. b) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	3 L'uomo i viventi e l'ambiente a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. b) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. c) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione	3 L'uomo i viventi e l'ambiente a) Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. b) Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. c) Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni	3 L'uomo i viventi e l'ambiente a) Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. b) Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la

	<p>c) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>sessualità. c) Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. d) Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. e) Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	---	---	---

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	1.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	1.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	1.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	1.Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	2.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	2.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	2.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	2.Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	3.Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	3.Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	3.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	3.Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

			<p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<p>1 Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>1 Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>1 Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>1 Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>d) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere</p>	<p>1 Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>d) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando</p>

<p>2 Osservare e leggere le immagini a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>2 Osservare e leggere le immagini a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>2 Osservare e leggere le immagini a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>d'arte.</p> <p>2 Osservare e leggere le immagini a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>immagini e opere d'arte.</p> <p>2 Osservare e leggere le immagini a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b) Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c) Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte (obiettivi perseguiti nelle classi successive)</p>	<p>3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte (obiettivi perseguiti nelle classi successive)</p>	<p>3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte a) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</p>	<p>3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte a) Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della</p>	<p>3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte a) Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali</p>

		patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. b) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. c) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. b) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. c) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<p>1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>a) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>

<p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>a) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>b) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>b) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>b) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>b) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>d) Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo</p>	<p>3 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>b) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>d) Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo</p>

<p>4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. a) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	---	---	--	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
1 Vedere e osservare a) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1 Vedere e osservare a) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1 Vedere e osservare a) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. b) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. c) Rappresentare i dati nell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	1 Vedere e osservare a) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. b) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. c) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. d) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. e) Rappresentare i dati nell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	1 Vedere e osservare a) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. b) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. c) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. d) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. e) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. f) Rappresentare i dati nell'osservazione

<p>2 Prevedere e immaginare a) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>2 Prevedere e immaginare a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>2 Prevedere e immaginare a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>2 Prevedere e immaginare a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. c) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. d) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. e) Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>2 Prevedere e immaginare a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. c) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. d) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. e) Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<p>3 Intervenire e trasformare a) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. b) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>3 Intervenire e trasformare a) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. b) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>3 Intervenire e trasformare a) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. b) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>3 Intervenire e trasformare a) Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. b) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. c) Realizzare un oggetto in</p>	<p>3 Intervenire e trasformare a) Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. b) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. c) Eseguire interventi di decorazione,</p>

			cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. d) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. e) Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--	--	---	---

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<p>1 Dio e l'uomo a) Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. b) Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia testimoniato e risorto. c) Individuare la Chiesa come comunità di credenti in Cristo e luogo di preghiera.</p>	<p>1 Dio e l'uomo a) Riconoscere che per la religione cristiana il Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. b) Comprendere che per i cristiani il Natale e la Pasqua sono feste di gioia perché Dio viene a vivere in mezzo agli uomini. c) Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p>	<p>1 Dio e l'uomo a) Sapere che l'uomo in ogni luogo e in ogni tempo si è interrogato sull'esistenza del creato. b) Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Lui si attua la storia della Salvezza. c) Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>1 Dio e l'uomo a) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni. b) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. c) Riflettere sulla radice comune delle religioni monoteiste.</p>	<p>1 Dio e l'uomo a) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. b) Comprendere l'importanza del dialogo interreligioso per la pace. c) Riconoscere nei sacramenti i segni efficaci dell'opera salvifica di Dio nella vita dell'uomo.</p>
<p>2 La Bibbia e le sue fonti a) Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e</p>	<p>2 La Bibbia e le sue fonti a) Conoscere la missione di Gesù secondo i racconti evangelici. b) Ascoltare e saper</p>	<p>2 La Bibbia e le sue fonti a) Conoscere la struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia. b) Conoscere</p>	<p>2 La Bibbia e le sue fonti a) Riconoscere la specificità della Bibbia come documento di comunicazione e di</p>	<p>2 La Bibbia e le sue fonti a) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e dei martiri</p>

<p>religiosi. b) Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto di amore di Dio.</p> <p>3 Il linguaggio religioso a) Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. b) Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità.</p>	<p>riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave della vita di Gesù.</p> <p>3 Il linguaggio religioso a) Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. b) Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità.</p>	<p>episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento.</p> <p>3 Il linguaggio religioso a) Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. b) Conoscere le principali festività nella Chiesa.</p>	<p>alleanza tra Dio e gli uomini. b) Conoscere le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù. c) Conoscere le principali tappe della formazione dei vangeli.</p> <p>3 Il linguaggio religioso a) Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. b) Individuare significative forme d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata nel tempo. c) Conoscere la Chiesa come nuovo popolo di Dio, comunità animata dallo Spirito Santo e ricca di ministeri.</p>	<p>modelli riusciti di vita cristiana. b) Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>3 Il linguaggio religioso a) Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. b) Individuare significative forme d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata nel tempo. c) Conoscere le figure più significative della storia della Chiesa.</p>
<p>4 I valori etici e religiosi a) Sviluppare sentimenti di rispetto e cura verso il creato. b) Sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri.</p>	<p>4 I valori etici e religiosi a) Sviluppare sentimenti di rispetto e cura verso il creato. b) Conoscere che la risposta dell'uomo all'amore di Dio è l'amore verso il prossimo.</p>	<p>4 I valori etici e religiosi a) Conoscere che la risposta dell'uomo all'amore di Dio è l'amore verso il prossimo.</p>	<p>4 I valori etici e religiosi a) Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società. b) Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte convincenti per un personale progetto di vita.</p>	<p>4 I valori etici e religiosi a) Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte convincenti per un personale progetto di vita. b) Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società.</p>