



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca



# Istituto Comprensivo "Bozzini – Fasani"

Viale Raffaello - 71036 LUCERA (FG)



*P.T.O.F.*

*Piano Triennale dell'Offerta Formativa*

*aa.ss. 2019/20 - 2020/21- 2021/22*

## Curricolo verticale Scuola dell'Infanzia

C.F. 91017780718

Cod. Meccanografico FGIC842006

☎ 0881/540389 - 547202

Sito web: [www.ic-bozzinifasani-lucera.net](http://www.ic-bozzinifasani-lucera.net) e-mail: [fgic842006@istruzione.it](mailto:fgic842006@istruzione.it) pec: [fgic842006@pec.istruzione.it](mailto:fgic842006@pec.istruzione.it)

<b>Campo d'esperienza 1</b>		
<b>Il sé e l'altro</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
<i>Al termine del 1° anno</i>	<i>Al termine del 2° anno</i>	<i>Al termine del 3° anno</i>
<p>a) Percepisce il senso dell'identità personale.</p> <p>b) Sa riconoscere emozioni e sentimenti.</p> <p>c) Sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>d) Accetta con fiducia e serenità la compagnia di adulti e coetanei.</p> <p>e) Matura il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>f) Si avvicina al concetto di diritto</p> <p>g) Supera il distacco e la lontananza dai genitori</p>	<p>a) Sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>b) È consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</p> <p>c) Sa esprimere e controllare in modo adeguato esigenze e sentimenti.</p> <p>d) Matura il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>e) Riconosce e rispetta gli altri.</p> <p>f) Impara e rispetta le regole per essere un buon cittadino.</p> <p>g) Intuisce le differenze e inizia a rispettarle e ad apprezzarle.</p> <p>h) Comincia a conoscere le nozioni di diritto e dovere del bambino</p>	<p>a) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>b) Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>c) Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>d) Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>e) Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>f) Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>g) Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

<b><u>Il sé e l'altro</u></b>		
<b><i>Obiettivi di apprendimento per campo d'esperienza</i></b>		
<b>Tre anni</b>	<b>Quattro anni</b>	<b>Cinque anni</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'ambiente scolastico .</li> <li>2. Mostrare sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico .</li> <li>3. Prendere coscienza di sé .</li> <li>4. Rafforzare la stima di sé .</li> <li>5. Prendere coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti .</li> <li>6. Parlare di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti .</li> <li>7. Riconoscere gli oggetti personali e quelli dei compagni.</li> <li>8. Conoscere la differenza tra "io e tu".</li> <li>9. Conoscere la diversità di genere .</li> <li>10. Conoscere e accettare i corretti comportamenti.</li> <li>11. Conoscere ed esprimere simpatia e amicizia.</li> <li>12. Relazionarsi con un piccolo gruppo.</li> <li>13. Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità.</li> <li>14. Avvicinarsi alla conoscenza della propria realtà territoriale.</li> <li>15. Conoscere feste e usanze della propria comunità di appartenenza.</li> <li>16. Rispettare e curare le cose e l'ambiente scolastico.</li> <li>17. Distinguere i ruoli sociali.</li> <li>18. Accostarsi positivamente alla diversità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza di sé, dei suoi bisogni e delle sue emozioni .</li> <li>2. Riconoscere i progressi compiuti.</li> <li>3. Riconoscere emozioni e sentimenti propri ed altrui .</li> <li>4. Apprezzare la diversità di genere .</li> <li>5. Parlare, con sempre maggiore consapevolezza, di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti .</li> <li>6. Conoscere, accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali.</li> <li>7. Relazionarsi con il gruppo e partecipare a un progetto condiviso .</li> <li>8. Riconoscere i propri comportamenti aggressivi e tradurli in maniera costruttiva.</li> <li>9. Rispettare e aiutare gli altri.</li> <li>10. Mostrare sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico .</li> <li>11. Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità.</li> <li>12. Avviarsi alla conoscenza della propria realtà territoriale.</li> <li>13. Conoscere feste e usanze della propria comunità di appartenenza.</li> <li>14. Rispettare e curare le cose e l'ambiente scolastico .</li> <li>15. Rispettare le regole condivise.</li> <li>16. Discriminare i ruoli sociali.</li> <li>17. Accostarsi positivamente alla diversità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscersi soggetto di diritti e di doveri.</li> <li>2. Cercare di capire azioni e sentimenti degli altri .</li> <li>3. Partecipare alle vicissitudini altrui.</li> <li>4. Porre domande e formulare ipotesi sulla nascita, sulla vita, sulla morte.</li> <li>5. Riconoscere lo spirito di amicizia e di fiducia .</li> <li>6. Rispettare il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni .</li> <li>7. Adattarsi a situazioni nuove</li> <li>8. Accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali .</li> <li>9. Conoscere la sua storia personale e familiare.</li> <li>10. Conoscere le tradizioni, i riti del proprio Paese e del mondo.</li> <li>11. Assumere comportamenti di condivisione per un fine comune.</li> <li>12. Rispettare le cose degli altri.</li> <li>13. Assumere incarichi e li porta a termine.</li> <li>14. Progettare le regole per vivere bene a scuola .</li> </ol>

<b>Campo d'esperienza 2</b>		
<b>Il corpo e il movimento</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
<i>Al termine del 1° anno</i>	<i>Al termine del 2° anno</i>	<i>Al termine del 3° anno</i>
<p>a) Percepisce e rappresenta la globalità dello schema corporeo.</p> <p>b) Controlla gli schemi motori dinamici generali.</p> <p>c) Partecipa a giochi di movimento in gruppo.</p> <p>d) Si muove seguendo indicazioni date.</p> <p>e) Drammatizza usando il linguaggio del corpo.</p>	<p>a) Rappresenta la figura umana con gli elementi essenziali.</p> <p>b) Possiede una buona coordinazione dinamica generale.</p> <p>c) Mette in relazione se stesso con gli altri.</p> <p>d) Partecipa a giochi di movimento in gruppo.</p> <p>e) Si muove seguendo indicazioni date.</p> <p>f) Sviluppa la motricità fine.</p> <p>g) Affina la capacità visuo-motoria.</p> <p>h) Drammatizza usando il linguaggio del corpo.</p>	<p>a) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>b) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>c) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>d) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>e) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

## Il corpo e il movimento

### *Obiettivi di apprendimento per campo d'esperienza*

Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e controllare il proprio corpo e le sue funzioni .</li> <li>2. Conoscere gli strumenti e gli alimenti necessari per la cura e la salute del corpo .</li> <li>3. Conoscere norme igienico sanitarie .</li> <li>4. Comunicare esigenze corporee.</li> <li>5. Soddisfare i propri bisogni con relativa autonomia .</li> <li>6. Riconoscere la propria identità.</li> <li>7. Riconoscere l'altrui identità.</li> <li>8. Conoscere le principali parti del corpo.</li> <li>9. Riconoscersi allo specchio.</li> <li>10. Conoscere le posizioni del corpo .</li> <li>11. Conoscere l'uso delle principali parti del corpo .</li> <li>12. Eseguire con il corpo semplici comandi.</li> <li>13. Rispettare regole semplici di gioco.</li> <li>14. Orientarsi negli spazi della scuola .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza del corpo e delle sue necessità.</li> <li>2. Rispettare i tempi e gli spazi relativamente alle sue funzioni.</li> <li>3. Essere autonomi nell'apparecchiare e sparecchiare.</li> <li>4. Riconoscere gli alimenti corretti e non corretti.</li> <li>5. Abbottonare e sbottonare.</li> <li>6. Conoscere le diverse parti del corpo .</li> <li>7. Discriminare esperienze sensoriali con il proprio corpo.</li> <li>8. Rappresentare lo schema corporeo in modo corretto .</li> <li>9. Percepire l'identità corporea in relazione allo spazio e agli altri.</li> <li>10. Percepire i limiti dello spazio.</li> <li>11. Controllare gli schemi di postura e di movimento .</li> <li>12. Muovere il corpo a ritmo .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare le principali componenti degli alimenti.</li> <li>2. Mangiare correttamente rispettando regole e posture.</li> <li>3. Attuare pratiche corrette per l'igiene personale.</li> <li>4. Allacciare e slacciare le scarpe.</li> <li>5. Avere coscienza della propria personalità .</li> <li>6. Usare la mimica e il travestimento.</li> <li>7. Rappresentare lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento.</li> <li>8. Rapportarsi agli altri interagendo .</li> <li>9. Conoscere i limiti del proprio corpo.</li> <li>10. Avere coscienza del proprio corpo quale strumento per interagire con l'ambiente e con gli altri .</li> <li>11. Esercitare una coordinazione dinamica generale .</li> <li>12. Coordinarsi con gli altri.</li> <li>13. Imitare sequenze motorie in una successione corretta.</li> <li>14. Eseguire esercizi proposti</li> <li>15. Costruire percorsi.</li> </ol>

<b>Campo d'esperienza 3</b>		
<b>Immagini, suoni, colori</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
<i>Al termine del 1° anno</i>	<i>Al termine del 2° anno</i>	<i>Al termine del 3° anno</i>
<p>a) Esplora con sicurezza i vari materiali.</p> <p>b) Sviluppa la creatività.</p> <p>c) Riconosce i colori fondamentali.</p>	<p>a) Esplora e manipola i vari materiali.</p> <p>b) Sviluppa la creatività.</p> <p>c) Conosce i colori derivati.</p> <p>d) Esprime le conoscenze acquisite con disegni.</p>	<p>a) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>b) Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>c) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>d) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>e) Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>f) Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

<b><u>Immagini, suoni, colori</u></b>		
<b><i>Obiettivi di apprendimento per campo d'esperienza</i></b>		
<b>Tre anni</b>	<b>Quattro anni</b>	<b>Cinque anni</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione a canti, filastrocche .</li> <li>2. Interpretare conte, cantilene e filastrocche.</li> <li>3. Esprimersi in termini di gradimento/non della esperienza visiva, sonoro-musicale, artistico-teatrale.</li> <li>4. Esprimere le emozioni (gioia-tristezza-rabbia).</li> <li>5. Ripetere e riprodurre giochi simbolici, canti e filastrocche.</li> <li>6. Discriminare: i cinque sensi (vista-udito-tatto-gusto-olfatto), i principali segmenti corporei (testa-tronco-arti).</li> <li>7. Cogliere e descrivere le principali qualità dei materiali che esplora dare significato ai segni che produce.</li> <li>8. Discriminare: i colori fondamentali, i materiali.</li> <li>9. Esprimere il proprio vissuto: attraverso scarabocchi, usando plastilina, carta e colori.</li> <li>10. Conoscere suoni e rumori familiari.</li> <li>11. Apprezzare il silenzio.</li> <li>12. Discriminare: silenzio e rumore, sonorità del corpo, sonorità dell'ambiente.</li> <li>13. Ascoltare suoni – musiche - canzoni.</li> <li>14. Produrre suoni – canti.</li> <li>15. Esprimere vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico.</li> <li>16. Denominare i colori.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere : le potenzialità delle diverse parti del corpo in posizioni statiche e dinamiche, la capacità comunicativa delle diverse espressioni corporee.</li> <li>2. Produrre: giochi drammatici di gruppo, rappresentazioni mimico-drammatiche.</li> <li>3. Distinguere: i colori secondari, figure geometriche, semplici materiali.</li> <li>4. Produrre: elaborati sperimentando diverse tecniche di coloritura, creazioni plastiche, disegni liberi.</li> <li>5. Interpretare: il messaggio creativo di colori e segni.</li> <li>6. Conoscere brani musicali e ritmi.</li> <li>7. Produrre: suoni e ritmi con il corpo e con semplici strumenti musicali, balli e movimento in gruppo.</li> <li>8. Ascoltare: musiche – canzoni.</li> <li>9. Analizzare: personaggi, tempi e azioni di immagini multimediali, il significato dei messaggi.</li> <li>10. Ricostruire: le sequenze di immagini multimediali formulando ipotesi sul loro significato</li> <li>11. Produrre: rappresentazioni grafiche e drammatiche di un messaggio multimediale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere: movimenti corporei a livello globale e segmentario, diversi linguaggi corporei.</li> <li>2. Produrre: giochi drammatici con scambi di ruoli, movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali e fantastiche.</li> <li>3. Conoscere: le gradazioni di colore, alcune tecniche pittoriche.</li> <li>4. Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>5. Produrre: elaborati grafico-pittorici progettandone le fasi di realizzazione, creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non strutturati.</li> <li>6. Interpretare: le proprie creazioni motivandone l'intenzione e commentandone le fasi progettuali.</li> <li>7. Conoscere: brani musicali, ritmi.</li> <li>8. Produrre: coreografie di gruppo, giochi ritmici e cantati, elaborati grafici di sequenze ritmiche, semplici strumenti a percussione.</li> <li>9. Ascoltare: musiche, canzoni.</li> <li>10. Individuare e analizzare: gli argomenti ed i contenuti di un messaggio multimediale</li> <li>11. Ricostruire: le sequenze di un messaggio multimediale scegliendone gli aspetti più significativi.</li> <li>12. Produrre: un testo narrativo o una sequenza di immagini ispirandosi ad un messaggio multimediale.</li> </ol>

<b>Campo d'esperienza 4</b>		
<b>I discorsi e le parole</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
<i>Al termine del 1° anno</i>	<i>Al termine del 2° anno</i>	<i>Al termine del 3° anno</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Struttura semplici frasi .</li> <li>b) Usa il linguaggio per interagire e comunicare.</li> <li>c) Ascolta e comprende un racconto.</li> <li>d) Ascolta e comprende semplici poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Arricchisce il proprio lessico.</li> <li>b) Partecipa attivamente alla conversazione.</li> <li>c) Ascolta, comprende e racconta brevi storie.</li> <li>d) Ascolta, comprende e ripete semplici poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>b) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>c) Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>d) Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>e) Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>f) Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>



<b><u>I discorsi e le parole</u></b>		
<b><i>Obiettivi di apprendimento per campo d'esperienza</i></b>		
<b>Tre anni</b>	<b>Quattro anni</b>	<b>Cinque anni</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico.</li> <li>2. Discriminare e denominare persone e cose familiari.</li> <li>3. Raccontare vissuti ed esperienze.</li> <li>4. Esprimere vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico.</li> <li>5. Eseguire e riferire semplici consegne.</li> <li>6. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente.</li> <li>7. Cogliere il significato di un testo narrativo.</li> <li>8. Rispondere a semplici domande.</li> <li>9. Ripetere fiabe o brevi racconti ascoltati.</li> <li>10. Memorizzare e ripetere filastrocche e poesie.</li> <li>11. Riconoscere i personaggi delle storie.</li> <li>12. Conoscere differenti linguaggi espressivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e sapere esprimere bisogni, sentimenti, pensieri.</li> <li>2. Conoscere le potenzialità espressive del linguaggio.</li> <li>3. Conoscere le potenzialità del linguaggio come mezzo per stabilire relazioni.</li> <li>4. Prestare attenzione e rispetto ai discorsi degli altri.</li> <li>5. Raccontare esperienze personali.</li> <li>6. Esprimere verbalmente le proprie necessità.</li> <li>7. Esprimere vissuti fantastici e reali.</li> <li>8. Descrivere e denominare ambienti, oggetti e funzioni.</li> <li>9. Formulare domande e risposte in modo appropriato.</li> <li>10. Esprimere e condividere opinioni e giudizi.</li> <li>11. Mostrare interesse per il codice scritto.</li> <li>12. Usare il codice linguistico per arricchire il bagaglio lessicale.</li> <li>13. Raccontare, interpretare, inventare storie, con l'ausilio di oggetti o immagini.</li> <li>14. Comprendere i nodi logici di un racconto.</li> <li>15. Distinguere i differenti ruoli dei personaggi.</li> <li>16. Prestare attenzione a scritte, insegne, cartelloni.</li> <li>17. Conoscere filastrocche e poesie.</li> <li>18. Conoscere semplici tecniche per inventare rime.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>2. Prestare attenzione ai discorsi degli altri e rispettare i differenti punti di vista.</li> <li>3. Sviluppare la capacità critica.</li> <li>4. Conoscere e apprezzare le potenzialità espressive del linguaggio, della fantasia e dell'inventiva.</li> <li>5. Esprimere opinioni e idee, ascoltare e rispettare quelle altrui.</li> <li>6. Individuare l'emittente, il destinatario e lo scopo di un messaggio.</li> <li>7. Usare il linguaggio per regolare il comportamento altrui.</li> <li>8. Spiegare e motivare un comportamento.</li> <li>9. Conoscere differenti codici linguistici.</li> <li>10. Descrivere con lessico appropriato e in un determinato ordine elementi della realtà.</li> <li>11. Collegare gli eventi con connettivi temporali e causali.</li> <li>12. Decodificare e ordinare le sequenze di un racconto.</li> <li>13. Distinguere una fiaba da un testo descrittivo.</li> <li>14. Individuare in una storia l'incoerenza logica.</li> <li>15. Partecipare all'invenzione di storie collettive.</li> <li>16. Conoscere fiabe, rime e filastrocche e poesie.</li> <li>17. Conoscere i libri, rispettarli e approcciarsi al codice scritto.</li> <li>18. Riconoscere la composizione delle parole.</li> <li>19. Confrontare la propria con altre lingue.</li> <li>20. Riconoscere e cambiare il fonema o la sillaba iniziale o finale delle parole.</li> </ol>

		<p>21. Inventare rime. 22. Usare correttamente connettivi. 23. Effettuare pantomime e dare voce ai personaggi. 24. Riconoscere simboli grafici e scritte. 25. Cogliere la sonorità e il ritmo del linguaggio poetico. 26. Creare catene associative di parole.</p>
--	--	--

<b>Campo d'esperienza 5</b>		
<b>La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi . Numero e spazio)</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>		
<i>Al termine del 1° anno</i>	<i>Al termine del 2° anno</i>	<i>Al termine del 3° anno</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esprime curiosità in relazione ai materiali.</li> <li>b) Tocca, guarda, ascolta qualcosa e dice che cosa ha toccato, visto e ascoltato.</li> <li>c) Raggruppa elementi simili in base al colore e alla dimensione.</li> <li>d) Intuisce le caratteristiche stagionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esprime curiosità in relazione ai materiali.</li> <li>b) Tocca, guarda, ascolta qualcosa e dice che cosa ha toccato, visto e ascoltato.</li> <li>c) Classifica elementi per forma, colore e dimensione.</li> <li>d) Riconosce i concetti topologici: alto-basso; dentro-fuori; vicino-lontano</li> <li>e) Riconosce la successione degli eventi.</li> <li>f) Riconosce le caratteristiche stagionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>b) Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>c) Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo.</li> <li>d) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>e) Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>f) Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>g) Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

## La conoscenza del mondo

### *Obiettivi di apprendimento per campo d'esperienza*

Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere proprietà comuni negli oggetti.</li> <li>2. Effettuare raggruppamenti in base alla forma e dimensione.</li> <li>3. Ordinare in serie (sequenza, ritmi, grande-piccolo).</li> <li>4. Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi, tanti/niente.</li> <li>5. Mettere in successione due eventi: prima/ dopo.</li> <li>6. Verbalizzare e rappresentare il giorno e la notte.</li> <li>7. Differenziare il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> <li>8. Conoscere ed esplorare lo spazio.</li> <li>9. Conoscere le relazioni topologiche.</li> <li>10. Utilizzare i riferimenti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/ chiuso, vicino /lontano.</li> <li>11. Utilizzare schemi e giochi spaziali.</li> <li>12. Operare con le dimensioni alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto.</li> <li>13. Individuare e osservare gli elementi della natura.</li> <li>14. Analizzare immagini.</li> <li>15. Esplorare con i sensi (osserva, odora, ascolta, osserva, tocca).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere proprietà comuni negli oggetti.</li> <li>2. Raggruppare uno o più oggetti in base a uno o più criteri, spiegandone il perché (forma, colore, dimensione e funzione).</li> <li>3. Ordinare in seriazione (grande, medio, piccolo, serie).</li> <li>4. Ordinare in successione (primo-ultimo).</li> <li>5. Conoscere e percorrere lo spazio conosciuto, esplorare e percorrere quello sconosciuto.</li> <li>6. Rappresentare linee aperte/chiusure; regione interna ed esterna; in mezzo.</li> <li>7. Eseguire percorsi.</li> <li>8. Eseguire giochi spaziali (labirinto).</li> <li>9. Operare con le dimensioni: largo-stretto, spesso-sottile.</li> <li>10. Conoscere gli organizzatori temporali.</li> <li>11. Ordinare in successione utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/ adesso/ dopo.</li> <li>12. Collocare eventi nel tempo.</li> <li>13. Rappresentare il tempo scuola disegnando le attività svolte.</li> <li>14. Utilizzare simboli di registrazione.</li> <li>15. Individuare e osservare gli elementi della natura.</li> <li>16. Manipolare oggetti e materiali.</li> <li>17. Analizzare immagini.</li> <li>18. Esplorare con i sensi (osserva, odora, ascolta, tocca).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, confrontare, raggruppare e ordinare secondo un criterio dato.</li> <li>2. Conoscere quantità e insiemi.</li> <li>3. Utilizzare raggruppamenti (insiemi e sottoinsiemi) per risolvere problemi e situazioni.</li> <li>4. Eseguire sequenze a ritmo, serie.</li> <li>5. Utilizzare la numerazione ordinale.</li> <li>6. Operare con le quantità.</li> <li>7. Far corrispondere la quantità al numero.</li> <li>8. Utilizzare simboli per stabilire rapporti (maggiore, minore, uguale).</li> <li>9. Applicare il principio di appartenenza/non appartenenza equipotenza (tanti-quantità).</li> <li>10. Conoscere posizioni e relazioni spaziali.</li> <li>11. Conoscere la posizione spaziale di un oggetto rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>12. Eseguire e rappresentare percorsi, traiettorie e simmetrie.</li> <li>13. Orientarsi in un labirinto.</li> <li>14. Cominciare ad orientare la propria lateralità.</li> <li>15. Conoscere fatti ed eventi.</li> <li>16. Conoscere la simultaneità.</li> <li>17. Rappresentare graficamente lo svolgersi di azioni.</li> <li>18. Mettere in ordine sequenze ritmiche.</li> <li>19. Costruire ed usare simboli di registrazione.</li> <li>20. Operare con la scansione temporale.</li> <li>21. Ricostruire la storia personale utilizzando fonti di vario tipo.</li> <li>22. Conoscere e osservare i fenomeni dell'ambiente circostante.</li> <li>23. Percepire e capire varie forme di comunicazione.</li> <li>24. Conoscere ed interagire positivamente con la realtà</li> </ol>

		<p>umana, naturale e artificiale circostante.</p> <p>25. Conoscere ed individuare gli esseri viventi e non.</p> <p>26. Conoscere gli elementi che inquinano e distruggono la natura.</p> <p>27. Analizzare immagini.</p> <p>28. Osservare e descrivere.</p> <p>29. Discriminare con tutti i sensi.</p> <p>30. Spiegare gli eventi senza perdere il filo del ragionamento.</p> <p>31. Utilizzare strumenti per osservare e ricercare.</p> <p>32. Formulare un'ipotesi in relazione ad un quesito: "che succede se ... ?".</p> <p>33. Spiegare verbalmente eventi o sequenze osservate o prodotte.</p> <p>34. Cogliere differenze e tradizioni fra etnie.</p> <p>35. Classificare i materiali e attuare la raccolta differenziata.</p> <p>36. Conoscere le strumentazioni multimediali presenti nel laboratorio e le loro funzioni.</p> <p>37. Utilizzare correttamente il mouse.</p> <p>38. Interagire con semplici software.</p>
--	--	--